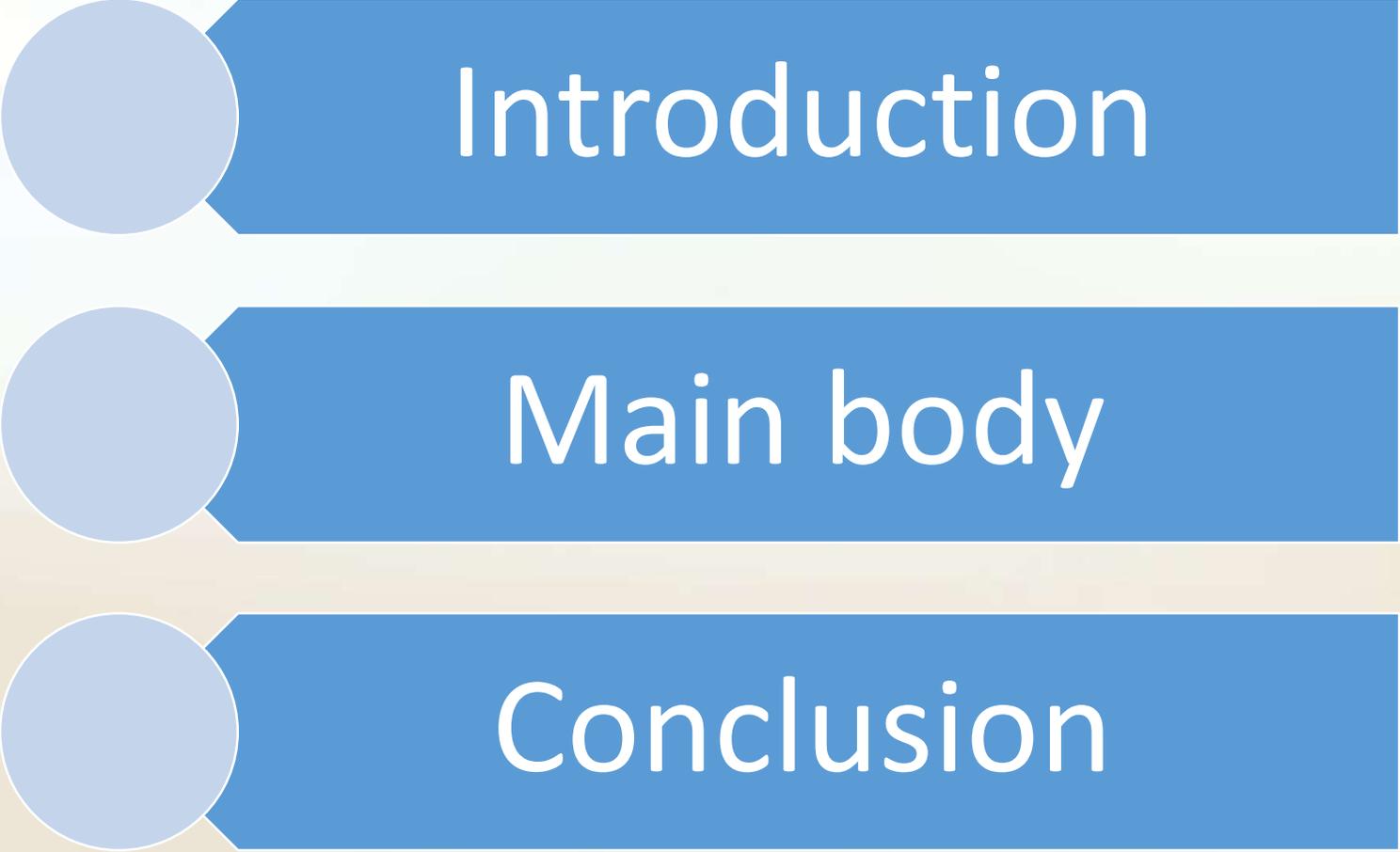


Speaking

Типичные задания

Speaking



Introduction

Main body

Conclusion

Speaking

Preparation – 15 minutes

Make your presentation “**BRIDGES ARE NOT ONLY MEANT TO CONNECT AREAS**” about one of the most interesting world bridges **AS PART OF AN EXCURSION**.

Set 1: Millennium Bridge in London, UK

- Examine the photo of the bridge.
- Use the **FACT FILE** in Russian to be able to speak in English about the bridge.

Comment on:

- ❖ **Location, background information**
- ❖ **Function: What the bridge is constructed for**
- ❖ **Architecture and Design**
- ❖ **Interesting facts**
- ❖ **Engineering solution: construction principles and mechanisms**
- ❖ **Place of interest: Why it is popular with tourists**

Presentation and questions – 10 minutes

Speaking

Task 1

“BRIDGES ARE NOT ONLY MEANT TO CONNECT AREAS”

1. Speak about the bridge as part of an excursion. Imagine you are a tourist guide giving an excursion to a tourist – your partner, speaking about the famous **Millennium Bridge in London, UK (Set 1)**.

Make your excursion, commenting on all the aspects mentioned in the table (6 aspects).

Remember to make an introduction and conclusion.

You are NOT allowed to read the notes made during the preparation time.

(Monologue; Time: 2-3 minutes)

2. After that answer 2 QUESTIONS from your partner – a tourist, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in your presentation about the bridge.

(Dialogue; Time: 2-3 minutes)

Task 2

Now you are **a tourist**. Listen to the presentation of your partner, based on the information from the Fact File, ask your partner – **a tourist guide** – 2 QUESTIONS about the bridge to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned by your partner.

Use the picture from **Set 2 Banpo Bridge Rainbow Fountain in Seoul, South Korea**.

(Dialogue; Time: 2-3 minutes)

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

Speaking

Мост Миллениум или Мост Тысячелетия
(англ. London Millenium Footbridge) — пешеходный мост в Лондоне, пересекающий Темзу)

Официальное название	London Millenium Footbridge
Область применения	пешеходный
Пересекает реку	Темзу
Место расположения	Лондон

Тип конструкции	горизонтальный висячий мост
Общая длина	370 м
Ширина моста	4 м

1Начало строительства	1999
Открытие	10 июня 2000, 22 февраля 2002
Закрытие	12 июня 2000

Мост Тысячелетия

Конструкция

Эксплуатация

Название

Официальное название моста - London Millennium Footbridge (лондонский пешеходный мост тысячелетия). Название моста переводится с английского как Мост Тысячелетия, поскольку постройка этого сооружения была приурочена к наступлению нового третьего тысячелетия; мост стал одним из нескольких масштабных сооружений, которые были возведены в Лондоне в связи с празднованием Миллениуму (примеры других: колесо обозрения London Eye, огромное куполообразное здание Millennium Dome и др.)

Соседние достопримечательности

Если по мосту Тысячелетия переходить на северный берег Темзы, то впереди находится купол собора Святого Павла, а также его южный фасад. Если же идти на южный берег реки, то впереди видна располагающаяся на берегу Темзы галерея современного искусства под названием «Тейт Модерн», а слева от неё — реконструкция шекспировского театра «Глобус» (the Globe).

История

Мост Миллениум - самый молодой мост центрального Лондона (если не считать пешеходных мостов - но те были построены в качестве замены существовавших ранее пешеходных галерей вокруг железнодорожного моста). Это первый новый мост (а не перестроенный старый), возведённый в центральном Лондоне за последнее столетие (предыдущим был Тауэрский мост).

Строительство моста началось в конце 1998 года. К основным работам приступили 28 апреля 1999 года. На строительство моста было потрачено £18,2 миллиона (при бюджете £2,2 миллиона). Перед постройкой предварительно на обоих берегах реки Темзы, именно в тех местах, которые предназначались для строительства, были проведены археологические раскопки.

У моста не одна, а две даты открытия. Первый раз, 10 июня 2000 года, мост торжественно открыли в присутствии королевы Англии Елизаветы II. В тот день на мосту побывало около 100 000 человек. Всего на мосту в тот день находилось до 2 000 человек. Однако вскоре обнаружилась неприятная новость — мост очень сильно раскачивался из стороны в сторону; происходило это из-за своеобразных резонансных явлений; естественно, что инженеры, проектировавшие мост, даже не задумывались об этом. После обнаружения дефекта моста сначала предприняли попытку уменьшить численность людей, которые проходили по мосту одновременно; однако такой принцип

действий привёл к скоплению длинных очередей. В итоге 12 июня 2000 года мост был закрыт для его реконструкции. В связи с этим мост в народе получил прозвище «шаткий» (The Wobbly Bridge).

После закрытия началась перестройка моста Тысячелетия — инженеры приняли решение добавить в его конструкцию демпферы (специальные гасители колебаний). После этого была проведена проверка: по мосту прошли 2 000 добровольцев и они доказали, что проблема раскачивания моста устранена. После тестирования мост Тысячелетия открыли снова. Это произошло 22 февраля 2002 года. С тех пор значительные колебания моста не наблюдались и очень большое количество жителей и посетителей города ежедневно переходят по нему Темзу.

Интересно, что в 2007 году мост еще раз закрыли. 18 января 2007 года мост Тысячелетия временно закрыли по причине сильного ветра: в эти дни в большей части Европы свирепствовал ураган под названием «Кирилл» (Kyrrill [ˈkɪrɪl]); мост был закрыт по той причине, что ураган мог просто сдуть людей с моста.

Описание

Мост Тысячелетия — замечательное современное сооружение из металла, стекла и бетона, которое несомненно привлекательно благодаря своему необычному дизайну и архитектурному решению довольно непростой конструкции подобного сооружения. Он имеет не совсем обычную конструкцию: это горизонтальный висячий мост. Следует отметить, что этот мост имеет запоминающийся и легко узнаваемый образ, поскольку у него совершенно необычный внешний вид: две Y-видные речные опоры, между их верхушками и между ними самими и берегами проходят натянутые стальные канаты, с каждой стороны по 4; на канаты подвешены множественные поперечные балки, которые поддерживают сам настил моста. Вид с моста от Театра Глобус и галереи современного искусства, Тейт Модерн, на Собор Святого Павла совершенно ошеломительный, понятно, почему это одно из самых любимых и наиболее привлекательных мест в Лондоне для тех, кто хочет сделать незабываемые снимки достопримечательностей столицы Великобритании.

Роль в кино

• Мост «Миллениум» присутствовал в начале фильма «Гарри Поттер и Принц-полукровка» (Harry Potter and the Half-Blood Prince). По сюжету пожиратели смерти (группа тёмных волшебников) пролетала по Лондону, и, когда они пролетели над мостом, тот обрушился в Темзу. Об этом написали в газетах. Хотя данный ход создателей фильма неверный: события в книге «Гарри Поттер и Принц-полукровка» происходят в 1996 году, тогда как сам мост был построен лишь в 2000 году.

• Также мост можно заметить и в другом английском фильме «Реальная любовь».

• Еще мост встречается в фильме «Таймлесс. Рубиновая книга»

Speaking



Speaking

INTRODUCTION

□ Set the scene

- Say hello & introduce yourself
- Lead into the excursion

MAIN BODY

□ Comment on:

- Location & background info
- Function
- Architecture & design
- Engineering solution
- Why popular
- Interesting facts

CONCLUSION

□ Conclude by

- State why “BRIDGES ARE NOT ONLY MEANT TO CONNECT AREAS”
- Elicit questions from the tourist

Speaking

Dear Sir/Madame / (Dear) Ladies and Gentlemen,

I'm happy to be your guide today. Our excursion is devoted to one of the most interesting and unique bridges of the world in its way, which is situated in the centre of London, Now we are approaching the bridge that is the newest among all the other numerous bridges of London built in different epochs.

The Millennium Bridge, officially known as the London Millennium Footbridge, is a steel suspension bridge for pedestrians crossing the River Thames in London, linking Bankside with the City of London. It is located between Southwark Bridge and Blackfriars Railway Bridge. It is owned and maintained by Bridge House Estates, a charitable trust. Its construction began in 1998 and it initially opened on 10 June 2000.

Londoners nicknamed the bridge the "Wobbly Bridge" after pedestrians felt unexpected swaying motion. So, the bridge was closed for almost two years while modifications were made to eliminate the motion. It reopened in 2002.

We are standing now at the southern end of the bridge which is near the Globe theatre, the Bankside gallery, and Tate Modern, and if you look at the opposite end of the bridge you see the north end of the bridge next to the City of London School below St Paul's Cathedral. A clear view of St Paul's south facade is presented from across the river, framed by the bridge supports. No wonder it is the favourite place of the tourists to take pictures. By the way, you can take some while I am speaking about the bridge.

The design of the bridge was the subject of a competition organized in 1996 by Southwark council and RIBA Competitions. The winning entry was an innovative "blade of light" effort from Arup, Foster and Partners, and Sir Anthony Caro. Due to height restrictions, and to improve the view, the bridge's suspension design had the supporting cables below the deck level, giving a very shallow profile. The bridge has two river piers and is made of three main sections with a total structure length of 325 m; the aluminium deck is 4 m wide. The eight suspension cables are tensioned to pull with a force of 2,000 tons against the piers set into each bank enough to support a working load of 5,000 people on the bridge at one time. The bridge was completed at a cost of £18.2M (£2.2M over budget), primarily paid for by the Millennium Commission and the London Bridge Trust. It opened on 10 June 2000.

Unexpected vibration caused the bridge to be closed on 12 June 2000 for modifications. Closure of the bridge only two days after opening attracted public criticism. Besides, the bridge was temporarily closed on 18 January 2007, during the Kyrill storm due to strong winds and a risk of pedestrians being blown off the bridge.

The Millennium Bridge was featured in the sixth installment of the Harry Potter film franchise, where the bridge collapsed following an attack by Death Eater. The Bridge also appeared in the 2014 Marvel Cinematic Universe film Guardians of the Galaxy during the climactic battle on Xandar. The Bridge also appeared in the Video to the Olly Murs song "Heart on My Sleeve."

London Millennium Bridge at night is very attractive, on many postcards the photographed illusion of St Paul's Cathedral is shown being supported by one of the bridge supports at night. So if you look around you can see a lot of fantastic buildings all of which symbolize London. No wonder it is so popular with tourists who come here to see London sights and to take pictures.

I hope you enjoyed our excursion and would like to return here time and again when you are in London, besides it is so easy to cross the Thames and feel the pulse of the vibrant city.

I would gladly answer your questions if you have any.

Speaking

Dialogue

Q: What is the number of people who cross the Thames every day here?

A: The number of pedestrians crossing the bridge was 90,000 people on the first day of its opening, now it is much smaller and is approximately about from 1,000 to 2,000 a day, depending on the season.

Q: Why is the bridge called officially «Millennium Bridge»? Why does the bridge have two names «Millennium» and «Wobbly»? Which name is more often used by the cockneys?

A: The official name «Millennium Bridge» is given to the bridge because it was constructed to mark the new era, the 3rd millennium. It has 2 names because the first one is official and the second was given to it after it was closed as it was wobbling. The cockneys use both Millennium and Wobbly, it depends on what they imply.

Speaking

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за решение коммуника- тивной задачи	Решение коммуникативной задачи (Монолог) (максимум 10 баллов)	Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов)			
		Взаимодействие с собеседником (диалог) (максимум 4 балла)	Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)	Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)
10	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме:</p> <p>1-6. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (6 пунктов).</p> <p>7. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по бумажке.</p> <p>8. В выступлении представлено вступление</p> <p>9. В выступлении есть заключение.</p> <p>10. Комментарии участника соответствуют предложенному жанру – «проведение экскурсии».</p>	<p>4 балла</p> <p>Участник способен логично и связно задавать интересные вопросы по теме выступления – «экскурсии» для получения дополнительной информации, которая не была озвучена «гидом-экскурсоводом» в комментариях. Два вопроса заданы и два исчерпывающих ответа даны на поставленные вопросы.</p>			
9 - 1	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: за невыполнение пунктов 1 – 10 снимается 1 балл за каждый невыполненный пункт из 10 баллов.</p>	<p>3 балла</p> <p>Из четырех пунктов (2 вопроса/ 2 ответа) выполнено три.</p> <p>Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. Или задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника, либо ответ неразвернутый.</p> <p>Или участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе.</p>			

Speaking

		<p>2 балла Из четырех пунктов (2 вопроса/ 2 ответа) выполнено два.</p>	<p>2 балла Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 1-2 негрубые лексические ошибки, которые не влияют на понимание.</p>	<p>2 балла Речь участника богата разнообразными грамматическими конструкциями. В речи участника возможны 1-2 негрубые грамматические ошибки, которые не влияют на понимание.</p>	<p>2 балла В речи участника нет фонематических ошибок. Беглый темп речи.</p>
		<p>1 балл Из четырех пунктов (2 вопроса/ 2 ответа) выполнен один.</p>	<p>1 балл Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако имеются 3 - 4 лексические ошибки, которые не влияют на понимание высказывания.</p>	<p>1 балл В речи участника присутствуют 3 - 4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания, или используются однообразные грамматические конструкции.</p>	<p>1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные (1 - 2) фонематические ошибки, не затрудняющие понимания. Медленный темп речи.</p>
0	Коммуникативная задача не выполнена. Отказ от ответа или не выполнен ни один из пунктов 1 - 10.	<p>0 баллов Отказ от выполнения задания по диалогу.</p>	<p>0 баллов В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки, в том числе затрудняющие понимание. Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.</p>	<p>0 баллов В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) грамматические ошибки, в том числе затрудняющие понимание.</p>	<p>0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонематических ошибок (3 и более).</p>

Speaking

Speaking

Set 1 Student 1

Preparation – 15 minutes

Presentation and questions – 10 minutes

“The Greatest Minds Change the World”

Task 1

1. Monologue: Time 2-3 minutes

Your School Science Club is joining the International Scientific Society competition for the best documentary about an outstanding scientist.

Imagine that you are at the meeting of your School Club. The Club members need to choose one scientist whose discoveries/inventions have changed the world for their documentary. Make a speech about **Tim Berners-Lee** to persuade your club members to choose his life story for the documentary. Speak about:

1. Life facts
2. Discoveries and inventions
3. Practical application of these discoveries and inventions in modern life
4. Awards and recognition

You can make notes during the preparation time, but YOU ARE NOT ALLOWED TO READ them during the presentation.

2. Questions/ Answers: Time: 2- 3 minutes

Answer 2 QUESTIONS from your partner, who wants to get ADDITIONAL INFORMATION about the scientist, not mentioned in your presentation.

Task 2

1. Listen to the presentation of your partner (Set 2: Zinaida Yermolyeva).

2. Questions/ Answers: Time: 2- 3 minutes

Ask 2 QUESTIONS about the scientist to get ADDITIONAL INFORMATION not mentioned in the presentation.

YOUR ANSWERS WILL BE RECORDED

Speaking

Tim Berners-Lee

1.	Life Facts	<ul style="list-style-type: none">• Born: London (1955), one of 4 children;• Education: The Queen's College, Oxford;• Career:<ul style="list-style-type: none">➢ An English engineer and computer scientist;➢ A professor of computer science at Massachusetts Institute of Technology;➢ The director of the World Wide Web Consortium.
2.	Discoveries and Inventions	<ul style="list-style-type: none">• Invented the World Wide Web (1991);• Created the first Web Browser.
3.	Practical Application in Modern Life	<ul style="list-style-type: none">• World Wide Web - "The fastest growing communications medium of all time, the Internet has changed the shape of modern life forever. We can connect with each other instantly, all over the world".
4.	Awards and Recognition	<ul style="list-style-type: none">• Turing Award (2016);• Queen Elizabeth Prize for Engineering (2013);• Knight of the British Empire (KBE) - knighted by Queen Elizabeth II (2004);• Fellow of the Royal Society (FRS) (2001);• Included in <i>Time</i> magazine's list of 100 Most Important People of the 20th century.

Speaking

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

Внимание! При оценке «6» по критерию «РЭС3 Монолог» выставляется общая оценка «6».

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	ДиАЛОГ (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
6	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта и заданном объеме (6 аспектов задания раскрыты полностью);</p> <p>Выполнение задания 1-4. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (4 пункта).</p> <p>5. В своем выступлении участник приводит требуемую аргументацию. Стиль презентации</p> <p>6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.</p>					
5	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания.</p>	<p>5 аспектов задания по диалогу:</p> <p>1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим и своих комментариях.</p>				

Speaking

		3-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				
4	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. ИЛИ задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. ИЛИ участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. ИЛИ не соблюдается норма вежливости при взаимодействии с собеседником.				
3	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	3 аспекта: 1. Презентация участника логична. 2. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно.			
2	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Не выполнены требования по одному аспекту организации речи.	Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника	В речи участника возможны 1 - 2 грамматические ошибки.	В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1 - 2 фонематические

Speaking

				возможны 1 - 2 лексические ошибки.		ошибки. Бесный темп речи.
1	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме; не раскрыты 5 аспектов задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично; не раскрыты 4 аспекта задания.	Не выполнены требования по двум аспектам организации речи.	Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако имеются 3 - 4 лексические ошибки.	В речи участника присутствуют 3 - 4 грамматические ошибки.	Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные (3 - 4) фонетические ошибки. В речи участника нет фонематических ошибок. Медленный темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена: Отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания. ¹	Коммуникативная задача по диалогу не выполнена: Отказ от выполнения задания по диалогу или не раскрыты 5 аспектов задания.	Не выполнены требования по трем аспектам организации речи.	В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки. Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.	В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.	Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более).

¹ При оценке «0» по данному критерию выставляется общая оценка «0» за конкурс устной речи.